

012-2

DAPHNIS

Zeitschrift
für
Mittlere Deutsche Literatur

Herausgegeben von
Martin Bircher - Leonard Forster - Ferdinand van Ingen
Harold Jantz - Eberhard Mannack - Alberto Martino
Hans-Gert Roloff - Blake Lee Spahr - Gerhard Spellerberg
Marian Szyrocki - Jean-Marie Valentin

BAND 18 — 1989

U.I.C.
FEB 14 1991
LIBRARY

EDITIONS RODOPI B.V. - AMSTERDAM

HERAUSGEBER

Prof. Dr. Martin Bircher, Forschungsabteilung 17. Jahrhundert, Herzog August Bibliothek, Postfach 227, D-3340 Wölffenbüttel, Bundesrepublik Deutschland

Prof. Dr. Leonard W. Forster, 49 Maids' Causeway, Cambridge CB5 8DE, England

Prof. Dr. Ferdinand van Ingen, Vrije Universiteit, Sectie Duitse taal- en letterkunde, De Boelelaan 1105, Amsterdam-Buitenveldert, Nederland

Prof. Dr. Harold Jantz, Duke University, Durham, North Carolina, U.S.A.

Prof. Dr. Eberhard Mannack, Universität Kiel, Institut für Literaturwissenschaft, Olshausenstr. 40-60, 2300 Kiel, Bundesrepublik Deutschland

Prof. Dr. Alberto Martino, Institut für Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Wien, Berggasse 11/5, A — 1090 Wien, Austria

Prof. Dr. Hans-Gert Roloff, Freie Universität Berlin, Fachbereich Germanistik, Forschungsstelle für Mittlere Deutsche Literatur, Habelschwerdter Allee 45, D-1000 Berlin 33

Prof. Dr. Blake Lee Spahr, University of California, Department of German, Berkeley, California 94720 USA

Prof. Dr. Gerhard Spellerberg, Freie Universität Berlin, Fachbereich Germanistik, Forschungsstelle für Mittlere Deutsche Literatur, Habelschwerdter Allee 45, D - 1000 Berlin 33

Prof. Dr. Marian Szyrocki, Uniwersytet Wroclawski, Instytut Filologii Germanskiej, Wroclaw, Pl. Nankiera 15, Polska

Prof. Dr. Jean-Marie Valentin, Université de Nancy. (Post an die Adresse: 8, rue Pantaléon Mury, F-67000 Strasbourg) France

REDAKTION

Freie Universität Berlin, Fachbereich Germanistik, Forschungsstelle für Mittlere Deutsche Literatur, Habelschwerdter Allee 45, D-1000 Berlin 33, Tel. 030/838-5007.

TECHNISCHE REDAKTION

Dr. Ulrich Seelbach, Freie Universität Berlin, Fachbereich Germanistik, Forschungsstelle für Mittlere Deutsche Literatur, Habelschwerdter Allee 45, D-1000 Berlin 33

REDAKTION FÜR DAS REZENSIONSWESEN

Prof. Dr. Blake Lee Spahr, Dept. of German, Dwinelle Hall, University of California, Berkeley, California 94720 USA

Prof. Dr. Gerhard Spellerberg, Freie Universität Berlin, Fachbereich Germanistik, Forschungsstelle für Mittlere Deutsche Literatur, Habelschwerdter Allee 45, D-1000 Berlin 33

REDAKTION FÜR FORSCHUNGSBERICHTE

Prof. Dr. Jean-Marie Valentin, 8, rue Pantaléon Mury, F-67000 Strasbourg, France

VERLAG

Editions Rodopi BV, Keizersgracht 302-304, 1016 EX Amsterdam, Niederlande

Manuskripte sind an die Herausgeber zu senden. Die Beiträger werden gebeten, ihre Manuskripte nach den Prinzipien des Daphnis einzurichten. Merkblätter zur Einrichtung von Manuskripten sind über die Redaktionen oder Herausgeber zu erhalten. Für unverlangte Einsendungen wird nicht gehaftet. Rezensionsexemplare sind ausschließlich an die Redakteure für das Rezensionswesen zu senden. Eine Verpflichtung zur Besprechung unverlangter Rezensionsexemplare besteht nicht.

INHALT

Lies, Damned Lies, and Simplex's Version of the Truth: Grimmelshausen's Unreliable Narrator. By Robert Aylett (London)	159
<i>Hieronymus</i> und <i>Hieronymianus</i> . Johannes Andreae und der Hieronymuskult. Von Erika Bauer (Tübingen)	199
Jakob Bidermanns <i>Cenodoxus</i> . Zeitdiagnose, superbia-Kritik, komisch-tragische Entlarvung und theatralische Bekehrungs- strategie. Von Georg Braungart (Tübingen)	581
Johann Jacob von Sandrart als Illustrator des Lohenstein- schen <i>Arminius</i> . Von Jutta Breyll (Münster)	467
Vom Antijudaismus zum Antisemitismus. Ein antijüdisches Pasquill von 1606 und seine Quellen. Von Winfried Frey (Frankfurt)	251
Christian Funckes Prosafassung der <i>Judith</i> von Martin Opitz. Dokumentation einer Aufführung auf dem Görlitzer Schul- theater im Jahre 1677. Von Konrad Gajek (Wrocław)	421
"Es ist keine Wissenschaft von seinem Bezirke ganz aus- geschlossen." Johann Christoph Gottsched und das Ideal des aufklärerischen poeta doctus. Von István Gombocz (University of Minnesota, Minnea- polis)	541
The Order of Chaos: on <i>Vanitas</i> in the Work of Andreas Gryphius. By Will Hasty (Yale University, New Haven)	145
Zur deutschen Übersetzung zweier Romane Thomas Amorys und der sich anschließenden Fehde zwischen Wieland und Nicolai. Von Alexander Košenina (Berlin)	179

Our Reading of an Early 'Documentary Drama': Schotten- nius's <i>Ludus Martius</i> (1526).	
By Peter Macardle (Durham)	391
Drei Gedichte auf Georg Ehrenfried von Lüttichau, Vorbild für Graf Ehrenfried in Christian Reuters Lustspiel.	
Von Johann Karl von Schroeder/Ulrich Seelbach (Berlin)	281
Logau, Gruttschreiber, Gregersdorf. Zum Verfasser der <i>Jüngst- erbaweten Schöfferey</i> .	
Von Ulrich Seelbach (Berlin)	113
"For Now We See Through a Glass Darkly". On the Typology of the Emblematic Image in the German Sermon of the Seventeenth Century.	
By M.W. Senger (Washington, D.C.)	125
James VI & I and German Literature.	
By Peter Skrine (Manchester)	1
Schäferei und Erlebnis. Der erste deutsche 'Schäferroman' und die Forschung.	
Von Gerhard Spellerberg (Berlin)	59
Allegorie und Allergie. Bemerkungen zur Diskussion um Benjamins Trauerspielbuch in der Barockforschung.	
Von Uwe Steiner (Berlin)	641
Die schriftlichen Zeugnisse zur Luzerner Osterspielaufführung des Jahres 1583 und ihr Verhältnis zu den Bühnenplänen Renward Cysats.	
Von John E. Tailby (Leeds)	223
Engelbert Kaempfers <i>Geschichte und Beschreibung von Japan</i> als Reiseliteratur.	
Von Helga Schutte Watt (University of Denver)	521
Using the "Tractatus" to Interpret the <i>Ackermann</i> .	
By Anne Winston (Phillips University, Enid)	369

MISZELLEN

Who was the Historical Faustus? Interpreting an Overlooked
Source.

By Frank Baron (University of Kansas, Lawrence) 297

Segelwagen-Dichtung zwischen Religion und Sport. Von Jean-Daniel Krebs (Lille)	563
Sigmund von Birken and Gabrielle Charlotte Patin. By John Roger Paas (Carleton College, Northfield)	569

REZENSIONEN

Benjamin Neukirchs Anthologie. Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen auserlesener und bißher ungedruckter Gedichte Sechster Theil. Nach dem Druck vom Jahre 1709 hrsg. von Erika A. Metzger und Michael M. Metzger. Tübingen 1988 (Ulrich Seelbach, Berlin)	347
Sigmund von Birken: Prosapia/Biographia. Hrsg. von Dietrich Jöns und Hartmut Laufhütte. Tübingen 1988 (Wilhelm Kühlmann, Heidelberg)	746
Giovanni Della Casa: Galateus. Das Büchlein von erbarn/höflichen und holdseligen Sitten. Verdeutschte von Nathan Chytraeus. 1597. Hrsg. von Klaus Ley. Tübingen 1984. (Andreas Solbach, Berlin)	328
Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Hrsg. von Harald Steinhagen und Benno von Wiese. Berlin 1984 (Wilhelm Kühlmann, Heidelberg)	332
Johann Eberlin von Günzburg: Ein zamengelesen buochlin von der Teutschen Nation gelegenheit, Sitten vnd gebrauch, durch Cornelium Tacitum vnd etliche andere verzeichnet (1526). Hrsg. von Achim Masser. Innsbruck 1986 (Dieter Kartschoke, Berlin)	325
Johann Caspar Eberti: Eröffnetes Cabinet Deß Gelehrten Frauen-Zimmers. Nachdruck der Ausgabe 1706. Hrsg. von Elisabeth Gössmann. München 1986 (Barbara Becker-Cantarino, Columbus, Ohio)	345
Stefan Ertz: Fischart und die Schiltburgerchronik. Köln 1989 (Ulrich Seelbach, Berlin)	738
Werner Frick: Providenz und Kontingenz. Untersuchungen zur Schicksalssemantik im deutschen und europäischen Roman des 17. und 18. Jahrhunderts. Tübingen 1988 (Uwe Steiner, Berlin)	353

Ulrich Fuetrer: Flordimar. Hrsg. von Walter Tauber. Bern 1987 (Bernd Bastert, Aachen)	303
Roman Gleissner: Die Entstehung der ästhetischen Humanitätsidee in Deutschland. Stuttgart 1988 (Bernd Bräutigam, Berlin)	362
Klaus Graf: Exemplarische Geschichten. Thomas Lirers 'Schwäbische Chronik' und die 'Gmünder Kaiserchronik'. München 1987 (Jan-Dirk Müller, Hamburg)	717
König vom Odenwald. Gedichte. Mittelhochdeutsch — Neuhochdeutsch. Hrsg. und übertragen von Reinhard Olt. Heidelberg 1988 (Ulrich Seelbach, Berlin)	703
Peter Kuon: Utopischer Entwurf und fiktionale Vermittlung. Studien zum Gattungswandel der literarischen Utopie zwischen Humanismus und Frühaufklärung. Heidelberg 1986 (Ludwig Stockinger, Kiel)	311
Klaus Ley: Die 'scienza civile' des Giovanni della Casa. Heidelberg 1984. (Andreas Solbach, Berlin)	328
Martin Luthers Fabeln und Sprichwörter. Hrsg. von Reinhard Dithmar. Frankfurt a.M. 1989 (Rüdiger Brandt, Düren)	734
Pirckheimer-Jahrbuch. Bd. 4 (1988) (Lothar Mundt, Berlin)	723
Jacques Ridé: L'image du Germain dans la pensée et la littérature allemandes de la redécouverte de Tacite à la fin du XVIème siècle. T. I-III. Lille 1977 (Wilhelm Kühlmann, Heidelberg)	728
Richard E. Schade: Studies in Early German Comedy 1500-1650. Columbia 1988 (Gerd Hillen, Berkeley)	323
Friedrich von Spee. Dichter, Theologe und Bekämpfer der Hexenprozesse. Hrsg. von Italo Michele Battafarano. Gardolo di Trento 1988 (Max Wehrli, Zürich)	340
Thomas C. Starnes: Christoph Martin Wieland. Leben und Werk. Bd. 1-3. Sigmaringen 1987 (Bernd Bräutigam, Berlin)	364
Christian Velder: 300 Jahre Französisches Gymnasium Berlin. Berlin 1989 (Hans-Gert Roloff, Berlin)	751
Der Weiß Kunig. Eine Erzählung von den Thaten Kaiser Maximilian des Ersten. Von Marx Treitzsaurwein. Reprint der Ausgabe Wien 1775. Kommentar und Bildkatalog von	

Christa-Maria Dreißiger. Weinheim 1985 (Ulrich Seelbach, Berlin)	324
Philipp von Zesen. Sämtliche Werke. Unter Mitwirkung von Ulrich Maché und Volker Meid hrsg. von Ferdinand van Ingen. Bd. IV, Tl. 1. Lysander und Kaliste. Bearb. von Volker Meid. Berlin 1987 (Karl F. Otto, Jr., Philadelphia)	744
Paracelsus-Edition	367
Redaktionelle Mitteilung	575

